



Call for Scores

ANDCI Collection 4 – Cori giovanili e Scolastici

Scadenza 30 maggio 2022

- A.N.D.C.I., Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani, invita i **Compositori di Nazionalità italiana, senza limitazioni di età**, a comporre nuovi brani o elaborazioni corali per **coro giovanile o scolastico**.
- I brani, selezionati da un'apposita commissione giudicatrice, faranno parte della nuova raccolta *ANDCI COLLECTION vol. 4 – Cori giovanili e scolastici*, che **verrà pubblicata** dalle edizioni SONITUS e che sarà presentata in occasione del 2° Seminario di Formazione “Il coro nella Scuola” (Autunno 2022).
- I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche
 - **Composizioni originali** concepite per un coro giovanile o scolastico di Scuola Secondaria di Primo o Secondo grado, con organico a 1 voce, 2 voci (pari o miste), 3 o 4 voci senza possibilità di “diviso” (due o tre parti femminili e una maschile). Le composizioni potranno essere “a cappella” o con accompagnamento di uno strumento a scelta del compositore stesso e/o eventuale parte di body percussion; **oppure**
 - **Arrangiamenti o elaborazioni corali** di temi popolari, tradizionali italiani o del mondo, o temi di compositori classici purché non più tutelati dal diritto d'autore (deceduti, cioè, da più di 70 anni). Anche in questo caso gli elaborati dovranno essere concepiti per un coro giovanile o scolastico di Scuola Secondaria di Primo o Secondo grado, con organico a 1 voce, 2 voci (pari o miste), 3 o 4 voci miste senza possibilità di “diviso” (due o tre parti femminili e una maschile). Gli arrangiamenti o le elaborazioni corali potranno essere “a cappella” o con accompagnamento di uno strumento a scelta del compositore stesso e/o eventuale parte di body percussion;
 - La scrittura e il **livello di difficoltà** devono essere adeguati e destinati a cori di scuola secondaria di primo o secondo grado o cori giovanili;
 - La **durata** massima di ciascun elaborato dovrà essere di 4 minuti;
 - Per le composizioni originali **la scelta dei testi** è libera, tuttavia saranno privilegiate le composizioni con un testo la cui **tematica** possa attrarre l'interesse di un coro giovanile o scolastico. Pertanto saranno privilegiate le composizioni con testi profani che abbiano **attinenza con le discipline scolastiche** e si colleghino agli obiettivi programmatici scolastici. Il testo dovrà possibilmente essere nelle lingue principalmente studiate a scuola nelle ore curricolari (Italiano, Latino, Inglese, Tedesco, Spagnolo o Francese).
- I brani selezionati, in seguito alla pubblicazione, saranno inviati alle 13 **Associazioni di Direttori Internazionali** con cui ANDCI collabora. È inoltre richiesta al compositore la traduzione dei testi.

Nell'interesse delle associazioni internazionali, al compositore potrà essere richiesto l'adattamento dei testi tradotti alla musica.

- I brani selezionati saranno **oggetto di studio** durante il 2° Seminario di Formazione “Il coro nella Scuola”, programmato per l'autunno 2022; in seguito potranno essere proposti, per una prima esecuzione, a cori giovanili di chiara fama. I relativi compositori saranno invitati al seminario di formazione, di cui sopra, per una *reading session* relativa al brano pubblicato.
- Le composizioni e/o gli arrangiamenti dovranno essere inviati alla Segreteria dell'ANDCI **entro il 30 maggio 2022** mediante posta elettronica all'indirizzo comitatoscientifico@andci.org specificando nell'oggetto dell'email “ANDCI Collection vol. 4 – cori giovanili e scolastici”, scritti con un programma di video scrittura musicale e **inviati in formato PDF**. Ciascun compositore potrà inviare un brano originale e/o una elaborazione corale.
- **La partecipazione è gratuita.** I diritti d'esecuzione saranno devoluti al compositore proprietario dell'opera in accordo con l'edizione Sonitus. ANDCI si riserva il diritto di riprendere, ed eventualmente pubblicare sui propri canali social, i brani eventualmente eseguiti.
- **Per info rivolgersi a** Giorgio Susana, email giorgiosusana@gmail.com, responsabile del progetto.

27 gennaio '22

Il comitato scientifico dell'A.N.D.C.I.